Ornob GK

পরীক্ষার নাম: বাংলা লেকচার-১৫ (GST All)
সময়: ২২ মিনিট ০ সেকেন্ড | মোট প্রশ্ন: 35 টি | মোট নম্বর: 35 × 1 = 35
প্রতি সঠিক উত্তরের নম্বর: 1 | প্রতি ভুল উত্তরের জন্য কাটা নম্বর: 0.25

1) বিপ্রকর্ষের উদাহরণ হচ্ছে— (বাংলা)
A). ক) সত্য > সইত্য
B). খ) বেঞ্জ > বেঞ্জি
C). গ) বিলাতি > বিলিতি
D). ঘ) তুর্ক > তুরুক

2) অপিনিহিতির উদাহরণ— (বাংলা)
A). ক) স্কুল > ইস্কুল
B). খ) সত্য > সত্যি
C). গ) হর্ষ > হরষ
D). ঘ) আজি > আইজ

3) ‘গল্প > গপ্প’ কোন ধরনের ধ্বনি-পরিবর্তন? (বাংলা)
A). ক) স্বরসংগতি
B). খ) বিষমীভবন
C). গ) অসমীকরণ
D). ঘ) সমীভবন

4) কোনটি ধ্বনি বিপর্যয়ের উদাহরণ? (বাংলা)
A). ক) বড়দাদা > বড়্দা
B). খ) কিছু > কিচ্ছু
C). গ) পিশাচ > পিচাশ
D). ঘ) মুক্তা > মুকুতা

5) ‘স্কুল’ শব্দটিকে ‘ইস্কুল’ উচ্চারণে ধ্বনির এই পরিবর্তনকে বলা হয়— (বাংলা)
A). ক) আদি স্বরাগম
B). খ) বিপ্রকর্ষ
C). গ) অপিনিহিতি
D). ঘ) পরাগত

6) নিচের কোনটি ধ্বনি বিপর্যয়ের উদাহরণ নয়? (বাংলা)
A). ক) পিশাচ > পিচাশ
B). খ) লাফ > ফাল
C). গ) লোকসান > লোসকান
D). ঘ) ধোবা > ধোপা

7) নীচের কোনটি অসমীকরণের উদাহরণ? (বাংলা)
A). ক) মুরগ > মুরোগ > মোরগ
B). খ) ধপ+ধপ = ধপাধপ
C). গ) শরীর > শরীল
D). ঘ) আলাবু > লাবু > লাউ

Ornob Sir

8) সমীভবন কী? (বাংলা)
A). ক) ষ-ত্ব বিধান
B). খ) বিদেশি শব্দ
C). গ) দুটো ব্যঞ্জন এক রকম হওয়া
D). ঘ) দুটো স্বর আলাদা হওয়া

9) নিচের কোনটি অপিনিহিতির উদাহরণ? (বাংলা)
A). ক) জালিয়া > জাইল্যা
B). খ) মাইয়া > মেয়ে
C). গ) স্পর্ধা > আস্পর্ধা
D). ঘ) পূজা > পুজো

10) স্বরভক্তির অপর নাম কী? (বাংলা)
A). ক) অপিনিহিতি
B). খ) অভিশ্রুতি
C). গ) অন্ত্যস্বরাগম
D). ঘ) বিপ্রকর্ষ

11) বড়দাদা > বড়দা শব্দের এই পরিবর্তনকে কী বলে? (বাংলা)
A). ক) অন্তর্হতি
B). খ) স্বরসঙ্গতি
C). গ) অভিশ্রুতি
D). ঘ) ব্যঞ্জনচ্যুতি

12) □বাপজান > বাজান□ কী জাতীয় ধ্বনি-পরিবর্তনের দৃষ্টান্ত? (বাংলা)
A). ক) অভিশ্রুতি
B). খ) স্বরলোপ
C). গ) অন্তর্হতি
D). ঘ) ধ্বনি বিপর্যয়

13) নিম্নের কোনটি অপিনিহিতির উদাহরণ? (বাংলা)
A). ক) প্রেক > পেরেক
B). খ) শিকা > শিকে
C). গ) সাধু > সাউধ
D). ঘ) ফুল > ইস্কুল

14) বাক্স > বাস্ক হওয়ার রীতিকে বলা হয়□ (বাংলা)
A). ক) ধ্বনির বিপর্যয়
B). খ) ধ্বনিসাম্য
C). গ) ধ্বনিলোপ
D). ঘ) ব্যঞ্জনাগম

Ornob Sir

15) বড় > বড্ড এটি কোন ধরনের পরিবর্তন? (বাংলা)
A). ক) বিষমীভবন
B). খ) সমীভবন
C). গ) ব্যঞ্জনদ্বিত্ব
D). ঘ) ব্যঞ্জন-বিকৃতি

16) রত্ন > রতন হওয়ার ধ্বনিসূত্র (বাংলা)
A). ক) স্বরভক্তি / স্বরাগম
B). খ) স্বরসংগতি
C). গ) অপিনিহিতি
D). ঘ) অভিশ্রুতি

17) যে রীতিতে স্নান শব্দটি সিনান শব্দে পরিণত হয়, তার নাম (বাংলা)
A). ক) অভিশ্রুতি
B). খ) স্বরাগম
C). গ) বিপ্রকর্ষ
D). ঘ) অভিকর্ষ

18) মধ্যস্বরাগমের সমার্থক কোনটি? (বাংলা)
A). ক) স্বরসংগতি
B). খ) অভিশ্রুতি
C). গ) সম্প্রকর্ষ
D). ঘ) বিপ্রকর্ষ

19) পরের ই-কার ও উ-কার আগেই উচ্চারিত হওয়ার রীতিকে কী বলে? (বাংলা)
A). ক) স্বরাগম
B). খ) বিপ্রকর্ষ
C). গ) অপিনিহিতি
D). ঘ) অভিশ্রুতি

20) কোনটি অপিনিহিতির উদাহরণ? (বাংলা)
A). ক) ইস্কুল
B). খ) আইজ
C). গ) গেলাস
D). ঘ) ধপাধপ

21) আশু > আউশ এটি ধ্বনি পরিবর্তনের কোন নিয়মের উদাহরণ? (বাংলা)
A). ক) অপিনিহিতি
B). খ) সমীভবন
C). গ) বিপ্রকর্ষ
D). ঘ) বর্ণ বিপর্যয়

Ornob Sir

22) একই স্বরের পুনরাবৃত্তি না করে মাঝখানে স্বরধ্বনি যুক্ত হলে, তাকে কী বলে? (বাংলা)
A). ক) সম্প্রকর্ষ
B). খ) পরাগত
C). গ) স্বরসঙ্গতি
D). ঘ) অসমীকরণ

23) আদিস্বর অনুযায়ী অন্ত্যস্বর পরিবর্তিত হলে, কোন ধরনের স্বরসঙ্গতি হয়? (বাংলা)
A). ক) পরাগত
B). খ) মধ্যগত
C). গ) প্রগত
D). ঘ) অন্যান্য

24) স্বরসঙ্গতির উদাহরণ কোনটি? (বাংলা)
A). ক) হইবে > হবে
B). খ) জালিয়া > জাইল্যা > জেলে
C). গ) দেশি > দিশি
D). ঘ) রাত্রি > রাইত

25) কোনটিতে মধ্যস্বরলোপ ঘটেছে? (বাংলা)
A). ক) গামছা
B). খ) মশারি
C). গ) লুঙ্গি
D). ঘ) চাদর

26) ধ্বনি বিপর্যয়ের উদাহরণ কোনটি? (বাংলা)
A). ক) আজি > আইজ
B). খ) পিশাচ > পিচাশ
C). গ) পাকা > পাক্কা
D). ঘ) স্কুল > ইস্কুল

27) শরীর > শরীল কোন ধরনের ধ্বনি-পরিবর্তন? (বাংলা)
A). ক) স্বরলোপ
B). খ) অভিশ্রুতি
C). গ) বিষমীভবন
D). ঘ) বর্ণ বিকৃতি

28) কোনটি বিষমীভবনের উদাহরণ? (বাংলা)
A). ক) অঙ্ক > আঁক
B). খ) লাল > নাল
C). গ) কাচ > কাঁচ
D). ঘ) পুথি > পুঁথি

Ornob Sir

29) ফাল্গুন > ফাগুন ধ্বনি পরিবর্তনের কোন প্রক্রিয়া এখানে কার্যকর হয়েছে? (বাংলা)
A). ক) ধ্বনিবিকার
B). খ) শ্রুতিধ্বনি
C). গ) অন্তর্হতি
D). ঘ) ধ্বনি বিপর্যয়

30) □ফলাহার□ থেকে □ফলার□ শব্দটি হওয়ার কারণ□ (বাংলা)
A). ক) ধ্বনি বিপর্যয়
B). খ) বর্ণদ্বিত্ব
C). গ) বর্ণাগম
D). ঘ) বর্ণলোপ

31) পর্তুগিজ □আনানস□ বাংলায় □আনারস□ □ কী ধরনের পরিবর্তন? (বাংলা)
A). ক) সাদৃশ্য
B). খ) বৈসাদৃশ্য
C). গ) অর্থগত
D). ঘ) ধ্বনিতাত্ত্বিক

32) নিচের কোনটি ধ্বনি পরিবর্তনের উদাহরণ নয়? (বাংলা)
A). ক) প্রাতিপদিক
B). খ) অভিশ্রুতি
C). গ) অপিনিহিতি
D). ঘ) ধ্বনি-বিপর্যয়

33) মহাপ্রাণ ধ্বনি অল্পপ্রাণ ধ্বনির মতো উচ্চারিত হলে, তাকে বলে□ (বাংলা)
A). ক) অভিকর্ষ
B). খ) ক্ষীণায়ন
C). গ) অভিশ্রুতি
D). ঘ) বিপ্রকর্ষ

34) নিচের কোনটি ধ্বনি বিপর্যয়ের উদাহরণ? (বাংলা)
A). ক) রিসকা
B). খ) শেয়াল
C). গ) বিলিতি
D). ঘ) ইস্কুল

35) কোনটি ধ্বনি বিপর্যয়ের উদাহরণ? (বাংলা)
A). ক) শরীর > শরীল
B). খ) হংস > হাঁস
C). গ) লাফ > ফাল
D). ঘ) দুর্গা > দুগ্গা

Ornob Sir

© 2026 Ornob GK. সর্বস্বত্ব সংরক্ষিত।